

脚本 長田育恵
演出 扇田拓也
燦
さんさん



江戸後期、黒船が
泰平の眠りを覚ます
少し前。

お茶は鬼才の絵師・葛飾北斎を
父に持ち、物心つく前から絵筆
を握ってきた。

幼い頃から北斎工房の一員とし
て、男の弟子たちにも引けを取ら
ず、代作もこなし枕絵も描いてきた。

けれど本物の絵師になりたいと肝を据え
たとき痛感する。北斎の影から逃れ、自
らの絵を掴むには、女である自分を受け
入れ、見つめなくてはならないと。

折しも出島からシーボルト一行がやってき
て北斎工房に大量の絵を発注する。百枚
の肉筆画を西洋の画法で描くようにと。
絵師たちに新たな風が吹きつける。

お茶は、自らの光と闇を見出そうと挑ん
でいく……。

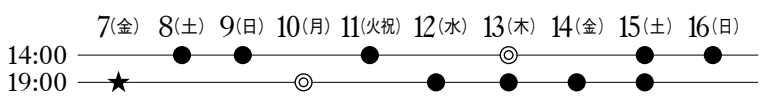
北斎の異才を受け継ぎ、
のちに『夜桜美人図』『吉原格子先
之図』を描き出すお茶(応為)、
その青春期の物語。

さらに男女の綾を
色濃く織りなす、
三年ぶりの改訂再演!



【美術】杉山至 (照明) 福築直人 A.S.C. (音響) 内藤勝博
【映像】浦島啓 (コピー) 〔衣装〕阿部美千代 M.I.H.Y.F.プロデュース
【舞台監督】内藤正広 【演出助手】日置浩輔
【イラスト】五十嵐大介 【題字】高橋藍夏 (ヘアメイク) 奥野展子
【宣伝写真】保坂萌 【宣伝美術】鈴木勝 (FORM)
【制作】有本佳子 フリエール 林弥生 【製作】飯塚なな (劇ヤリナゲ)
【提携】公益財団法人東京歴史文化財団 東京芸術劇場
【助成】芸術文化振興基金 【主催】てがみ座

2020年2月7日(金)～16日(日)



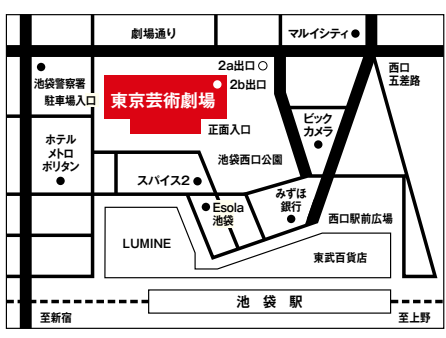
★=初日割引/各200円引き ●=終演後、アフタートークあり
受付開始・当日券発売は開演の60分前、開場は30分前。

料金 一般 前売 4,700円 当日 5,000円
全席指定 税込み 25歳以下 前売 3,700円 当日 4,000円 (入場時身分証提示)
※未就学児入場不可 ※託児サービスあり(要予約・有料) わらべうた 0120-415-306 (平日9～17時)

チケット取扱
プリエール 03-5942-9025 (土日祝除く11～18時) <http://priere.jp/>
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日除く10～19時) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:498-311) <https://t.pia.jp/>
ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード:32525) <https://l-tike.com/>

チケット発売 2020年1月7日(火)

お問合せ プリエール 03-5942-9025 (土日祝除く11～18時) <http://priere.jp/>



東京芸術劇場 シアターウエスト
東京都豊島区西池袋1-8-1
☎03-5391-2111
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分
駅地下通路2b出口直結